

# PLAN DE COURS 1/3

## PHOTOGRAPHIE DANS L'ÉVÉNEMENT ET L'ESPACE PUBLIC

### MODULE 1 – COMPOSITION ET TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

- Vitesse d'obturation et mouvement.
- Longueur focale et rendu du sujet.
- Cadrage, graphisme, perspective et couleurs.
- Gestion de la lumière.
- Configuration de l'appareil.
- Récit en images : comment intéresser notre auditoire.

### MODULE 2 – ATELIER PRATIQUE

- Expérience sur le terrain | Événement et sujets en mouvement.
- Expérience sur le terrain | Espace public et architecture.



## PLAN DE COURS 2/3

### PHOTOGRAPHIE DANS L'ÉVÉNEMENT ET L'ESPACE PUBLIC

#### OBJECTIF

L'objectif de cette formation est de présenter les meilleures techniques photo pour raconter en images un événement et produire des photographies vivantes et représentatives d'un espace public.

#### CLIENTÈLE

La formation s'adresse aux artistes ainsi qu'aux professionnels d'organismes culturels.

#### NOMBRE DE PARTICIPANTS

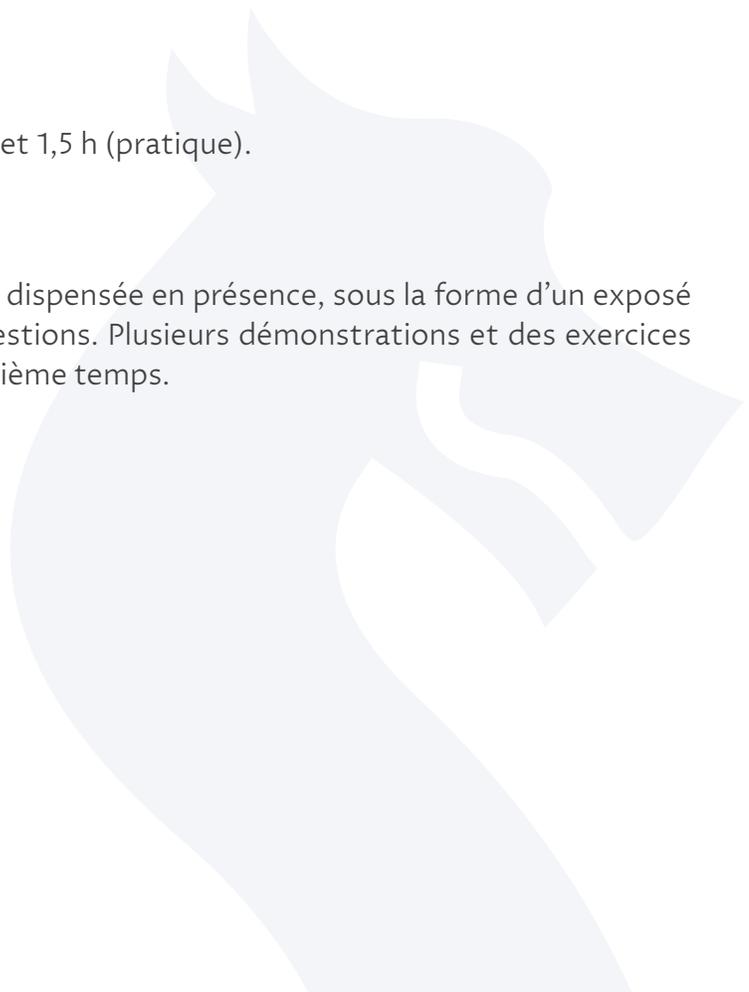
Maximum 12.

#### DURÉE

3 heures de formation | 1,5 h (théorie) et 1,5 h (pratique).

#### FORMULE PÉDAGOGIQUE

La première partie de la formation est dispensée en présence, sous la forme d'un exposé magistral ponctué de périodes de questions. Plusieurs démonstrations et des exercices pratiques sont proposés dans un deuxième temps.



## PLAN DE COURS 3/3

### PHOTOGRAPHIE DANS L'ÉVÉNEMENT ET L'ESPACE PUBLIC

#### MATÉRIEL FOURNI

Aide-mémoire.

#### ÉQUIPEMENT REQUIS

Appareil photo ou téléphone intelligent.

#### FORMATEUR

Jean-Sébastien Perron est un artiste connu principalement pour ses photographies de paysages. Titulaire d'une maîtrise en archéologie avec une spécialisation en photographie, il a publié divers travaux en lien avec la photographie et le journalisme scientifique. Il a aussi enseigné la photographie à l'Université Laval et dans des cégeps de Québec. De plus, il a collaboré à des journaux et magazines avec des reportages photographiques sur l'histoire, l'ethnologie et l'archéologie. Parallèlement à ses activités professionnelles, le photographe a entrepris une production artistique inspirée notamment par ses séjours dans les parcs nationaux du Québec et ses voyages à l'étranger. Jean-Sébastien Perron est un photographe passionné par sa discipline. L'étendue de ses connaissances n'a d'égal que son intérêt à les partager avec le plus grand nombre.

[Biographie complète](#)